

# MUSIKKBASERT MILJØBEHANDLING

- DEL 1:** Presentasjon av meg, Alta kommune og prosjektet  
**DEL 2:** Audun Myskja, hjernen, sykdommen og aktivisering.  
**DEL 3:** Erfaringer og veien videre



# Del 1: TANJA ELINA LUND-LYNG



# ALTA KOMMUNE



**21 000 innbyggere    16 grunnskoler**

**Finnmarks største arbeidsgiver**

Alta omsorgssenter, høsten 2020.  
1mrdkr. Omsorgsboliger og tjenester

Klinikk Alta med  
Alta Nærpsykehus

**Alta vgs., rundt 1000 elever**

**Fylkeslinje musikk, dans, drama med nye lokaler**

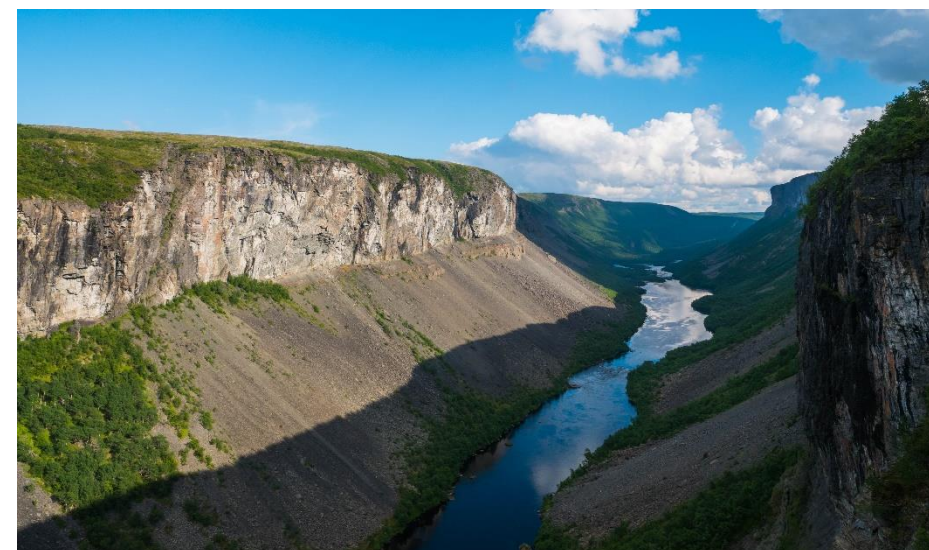
## **Alta kulturskole**

450 elever

10/ 15 lærere

Dans, musikk, teater, visuelle kunstfag

Salg av tjenester til kor, korps, helse, videregående skole



# DEMENSOMSORGEN



- **Aspelund Dagsenter:** tilbud til hjemmeboende personer med demens. Sosialt aktiviserende og avlastning.

***Stimulere, aktivisere, gi meningsfulle hverdager og gode opplevelser.***

- Åpen man-fre: 8-16 Vedlikeholde dagliglivets funksjoner
- Hver 3. helg og noen kvelder
- Aspelund er et lavterskeltilbud, med fast personal
- 8 faste ansatte, 4 faste vikarer og en lærling
- Fra 57 år til 92 år, majoritet av damer.

- Altagårdshagen Omsorg senter for personer med demens
- Ung gruppe –Hyttetur og Kulturskole
- Fra 2014 til 2019: 23 til 130 brukere i demensteamet

• *«Musikkterapi fremmer tilfriskning, og behandlingen bør starte i en så tidlig fase som mulig med henblikk på å redusere negative symptomer», Helsedirektoratets veileder.*

# Husbandet

**Stig Esjeholm:**

Piano

**Odd Håvard Holtet:**

Trommer

**Thomas Beck**

**Andersen:**

Bass

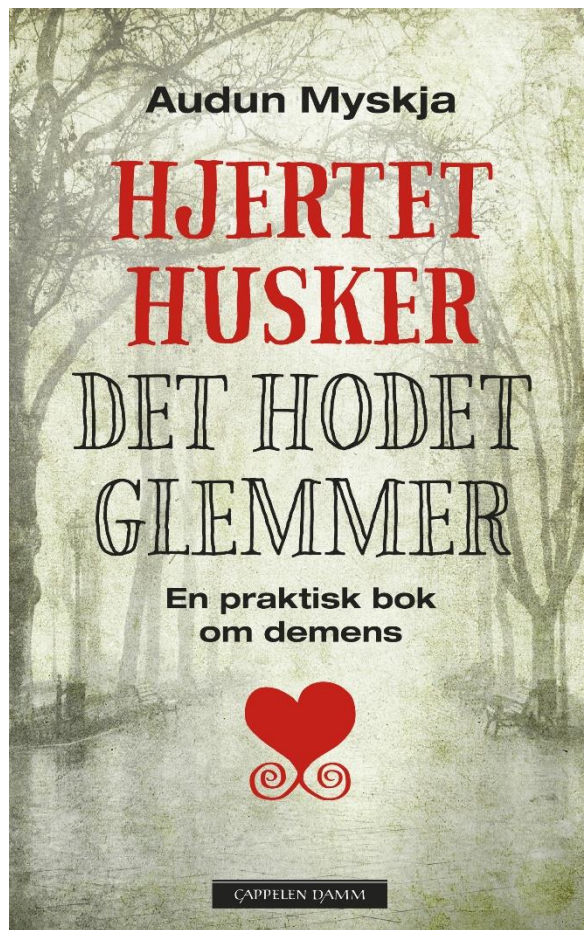




# Et trivselstilbud for å skape glede, stimuli og mestring

- 6 hjemmeboende, 1 på institusjon
- 1 time i uka på Kulturskolen
- 4 lærere + 2 ansatte
- Sang, nynning, dansing/bevegelse
- Kaffepause med rom for den gode samtalen
- Fleksibel struktur med rom for ønsker og dagsform

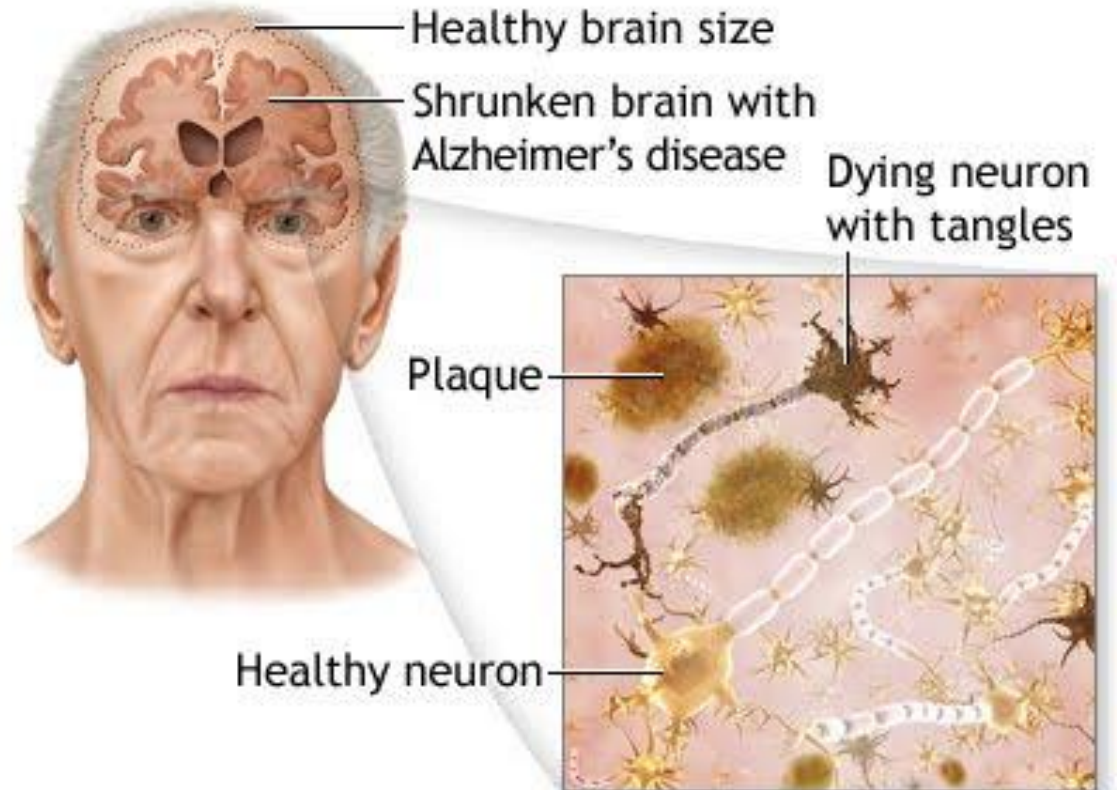
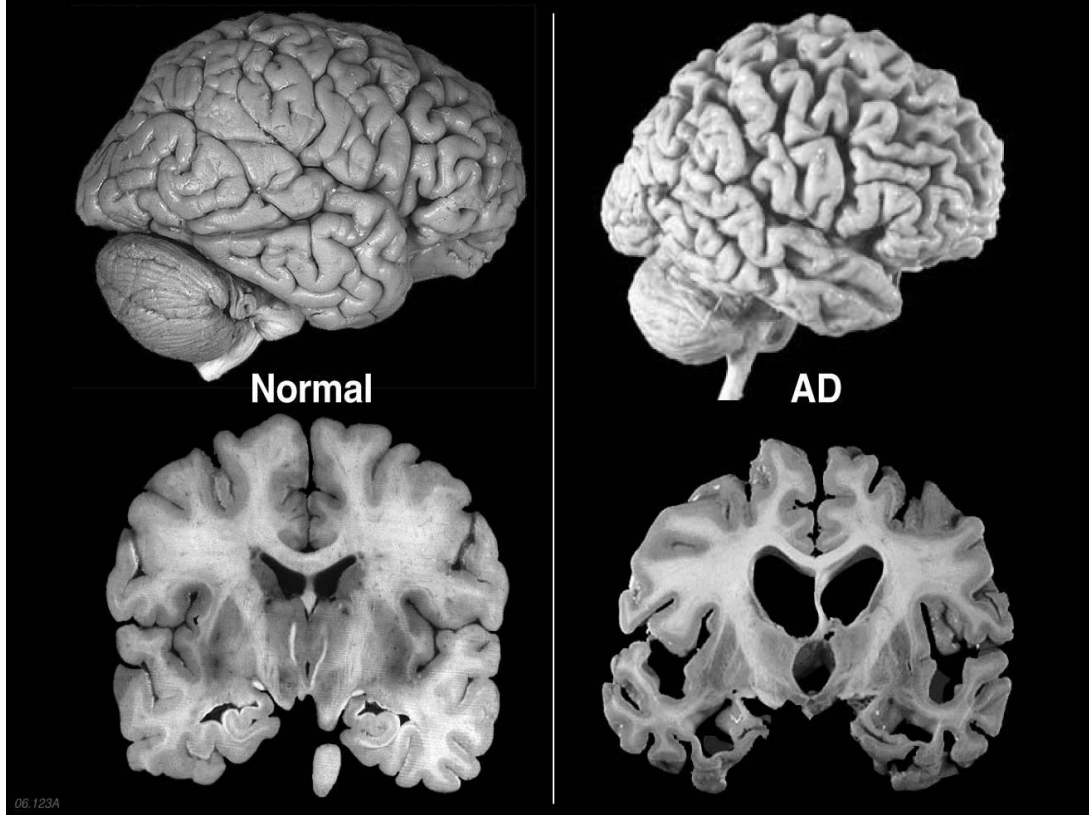
# Del 2: AUDUN MYSKJA, HJERNEN OG HJERTET





# HJERNEN KRYMPER, NEVRONENE DØR

## Brain Atrophy in Advanced Alzheimer's Disease



# AKTIVITET, MUSIKK OG MENNESKEVERD

- Hva har personen likt før? Det kjente, muskelminne.
- Rytme og nærhet: påkledning, fra a-b, bevegelse for blodsirkulasjon
- Sensualitet/sekssualitet
- Aktivisering og avspenning
- Responstid
- Den vanskelige hverdagen
- *Sjelen er hel*



# Del 3:

# VÅRE ERFARINGER

## Jeg får tårer i øynene av gleden vi opplever



Banebrytende samarbeid mellom kulturskolen og demensenteret gir kjære og populære sangtimer for pasientene. – Jeg får tårer i øynene når jeg ser gleden dette gir, sier leder Renate Opgård Thomassen ved Kompetansesenteret for demens. **Side 14 og 15**



**Bygger trygghet**  
Barnesemlederen Synne Larsen bygger et trygt barnevern i Leppa. **Side 4**



**Sliper kniven**  
Bjørn-Ale Hansen ber om omstilling i Aks. **Side 16 og 17**



**Visste ikke om ny frist**  
NVE krevde ikke ny strømtilfeller før 1. oktober. **Side 4**

**Samler alle under samme tak**  
Leder Tone Derbo kan glede seg over et barn- og ungdomsnettverk samlet på en plass. **Side 12 og 13**



**TRENGER DU Å ERSTATTE NOEN TENNER?**  
Eurodents tannleger er spesialister, og gjør dette på en trygg og sikker måte.  
**Tannimplantat varer livet ut!**  
Et naturlig og populært valg.  
**EURODENT**

## « Dette er ukas høydepunkt »

Yngre demente får et gledeskrillt liv av å komme til kulturskolen og synges. Av **Hovner Larsen**, barnevernsutvalgsleder.

« Dette er et nybrottsarbeid og vi har blitt kontaktet av andre kulturskoler som har ønsket å lære om våre erfaringer. »  
Eggen **Roski Mikkelson**, leder Akse Kulturskolen.

**Ordnin**  
Vi har skrevet vårt tema i musikkens historie på alle leddene i hver av demensene. All informasjon under 70 år, samt noen av de andre pleieformene har ikke vært med i temaet. I temaet har vi også kulturskolen, utvalg og synges. Det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens, men at det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens, men at det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens.



Terje Lund Løvmoen fra tidligere jobbet gratis, men har de siste årene fått småinntekter som frivillig prosjektleder ved Akse Kulturskolen. (Foto: Hovner Larsen)



Demensleder Renate Opgård Thomassen (i blå) blir hjulpet av barn og ungdomsnettverket i Akse Kulturskolen. (Foto: Hovner Larsen)



– I dag er det 145 i demensregisteret. I tillegg til det er markert og prøver som har vært gjort, både i samarbeid og i egen regi. Det betyr at de også får bedre informasjon og bedre tjenester, sier han.

– Vi bruker at vi ikke er i stand til å skrive, så har den enkelte demens, sier leder Opgård Thomassen som tidligere har vært leder for Akse Kulturskolen.

– Det er helt fantastisk og vi har fått mange nye medlemmer, sier han.

– De påfølgende er det som er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens, men at det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens.

**Terje Lund Løvmoen**  
Terje Lund Løvmoen har vært frivillig prosjektleder ved Akse Kulturskolen i mange år. Han har vært med på å etablere og utvikle kulturskolen som et tilbud til demensrammede mennesker.

**Kolleger**  
Hovner Larsen har vært leder for Akse Kulturskolen i mange år. Hun har vært med på å etablere og utvikle kulturskolen som et tilbud til demensrammede mennesker.

**Nyhetstid**  
Rune Reck Mikkelson er leder ved Akse Kulturskolen.

**ENKTA**  
Demens  
Demens er en sykdom som utvikler seg over tid. Det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens, men at det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens.

**AKSE**  
Akse Kulturskolen er et tilbud til demensrammede mennesker. Det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens, men at det er viktig å vite at vi ikke har hatt noen som har hatt demens.

# VEIEN SKAPES I MØTET MED MENNESKER

- Nærvær og tid
- Opplæring av pårørende og helsepersonell
  - ABC-metoden
    - Salmecd
    - Musikaro
  - Sangbok stor tekst
- Kartlegging av interesser og musikksmak
  - Hvordan dokumentere noe subjektivt?

• ÅPENHET, KJÆRLIGHET & MENNESKEVERD